中華民國十八年六月十日創刊於漢口

武漢日報

總社：湖北恩施 分社：武漢

發行人 宋漱石

第七千六百三十九號

電報掛號（二二〇〇）

廣告刊例 [illegible]

湖北省衛生處診療所啟事

本處所屬恩施南衛生事務所業由十一號灣遷移城內東門三義宮招待所舊址新公址自六月一日起開始門診統治內外各科疾病每日診療時間暫定爲上午八時至下午一時（星期六及例假日停診）星期日照常應診特此通告

外埠某大報招考編輯人員

外埠某大報需要編輯人員數名茲託本社代爲徵招凡具高等教育程度或同等學力志願服務新聞事業者請函本社報名[illegible]試用半年再依其工作成績升任編輯應考者須附履歷肄業證件如有著述文字並希隨帶錄取後暫以助理編輯任用[illegible]爲荷

公安旅施同鄉會籌備會啟事

本會業經籌備就緒茲定於六月三日（星期六）午后二時假恩施城內東正街社交會堂召開成立大會會後聚餐餐費每人五百元學生二百元凡我同鄉務請屆時撥冗參加爲荷

訂婚啟事

樓韻源 康瓊珍

茲承 李壽保 陳樹銘 兩先生之介紹並得雙方家長之同意於民國三十四年六月三日在恩施訂婚謹此敬告 諸親友

訂婚啟事

周序德 黃奇光

茲承 李香圃 鎮鄂 兩先生介紹並經雙方家長同意於三十四年五月十二日在松滋縣水備訂婚特此敬告 諸親友

結婚啟事

徐景鼠 胡鎮莉

我倆承 李竹君 下延覺 兩先生之介紹並經雙方同意謹訂於五月二十一日在恩施結婚國難期間一切從簡特此敬告 諸親友

現代書社開幕啟事

本社訂於六月一日開幕敬祈 各界賢達惠臨指導不勝幸欣

社址 恩施珠市街五號 電報掛號 四四四四

恩施 華得來商店

受人委託；代人拍賣。

手續敏捷；服務週到。

夏季服裝衣料，科學百貨，玩俱，洋酒糖菓食物，唱機唱片風琴，時表西藥刺繡，五金古玩寄售，日常化裝用品，各物不及備載，

地點 北正街七十三號之一號（卸甲市街口）

西興大茶號啟事

本號頭二新茶及杭菊咖啡等源源湧到爲慶祝湘豫大捷便宜蒲商從起見照定價一律八五折酬賓賜顧

地點：中正街七四號

分銷處：一、湖北商樓，二、清江興星記，三、土橋壩復興商店，四、龍門外世和商店，五、紅廟聯華商店

吳忠明緊要聲明

茲由聞遺恩施南門外正街第三十六號房屋一棟內有堂屋一間左右正房四間近聞胞兄吳忠興（即英能）私自出賣未經本人同意特此登報聲明無效

陳善春與馮儀脫離啟事

民於二十七年與馮儀無媒姘居至二十九年馮儀即不務正業專事游蕩氏衣食無著只得自謀生活現因氏身染有病而無藥資又無日食之用費伊兩年均無力顧及氏衣食藥費特報日起與馮儀脫離姘居關係特此聲明 陳善春 白

資料室

日本的政略與戰略……盧濟時

一、日本有政略家與戰略家嗎？

誰都承認日本沒有領袖，所以在國際上也無一定之友，及一定之敵，見利則爲，見義則盲然不知所是，但有一定之野心是：即企圖以三島領有世界。日本小學教科書上有一課警語說：[illegible]拚命鼓其[illegible]及勝以爭雄[illegible]被破而亡，但在日本的領袖能以此教後代，知不能以此自己及其國，置於不可敗之地。從日世以來日本就未出現一個雄才大略的政治領袖，以奠定其自強不息而保全民的國策，有之，即明治大帝之一紀統一宇內，田中義一之征服世界的「亡國大計」，如是與之平，在日本領袖們的字典內，要已勾去，他們的信條是：「欲征服世界，先征服中國」，他們被中日日俄戰爭兩次之勝利而心，而忘了中國之大不及四川之大，資源貧得可憐，北有蘇聯，東有英加，西南有八億華民族。

日本有戰略家嗎？這個問題不易答覆，研究軍事學的人，都承認日本在日俄戰爭，獲得不小寶貴的經驗，在戰略知識上學了不少新的。[illegible]

[illegible]

二、誰在支配日本

誰在支配日本？一個複雜煩難的問題[illegible]

[illegible]

二、日本的政略與戰略之演變

從九一八事變到至現在，日本的國運從蓬勃興沛而日趨沒落，[illegible]

[illegible]【未完】

傅啓迪被竊啓事

本人小皮置於制服口袋內在五月三十一日被竊內有[illegible]四萬元未兌[illegible]西記米鹽字第二二六六五號黨證及條據十餘件特登報聲明作廢

黃陂盧錦堂解除婚約啟事

[illegible]

遺失聲明

[illegible]

牙醫師

專治齒牙疾病：[illegible]

科學鑲補：[illegible]

[illegible]上午八時至下午二時 星期日下午停診

[illegible]

本書內容包括十大類各種書籍圖書館及家庭藏書教學參考必需之[illegible]

全書四百餘種合售五萬五千元[illegible]

[illegible]自四月二十一日起至六月二十一日止

地址 恩施中正街一一四號

湖北省平價物品供應處 製茶廠

紅綠名茶 品優價廉 名目繁多

包裝精美 [illegible] 歡迎選評

門市部：中正街一二二號 外埠各經銷處

特備有加工紅綠茶及平價五香茶并如合需要請惠顧門市部選購

本廠地點 恩施北正街前街西旅社

電話 省府行總機轉

湖北省銀行

[illegible]

桂南續克賓陽

我追擊部隊會師遷江南郊
南甯城市曾遭敵殘酷破壞
桂北亦傳克復宜山

【中央社重慶一日電】軍委會一日發表戰訊：（一）廣西方面：我軍於三十日午十時分三路攻入賓陽，殘敵棄城向遷江退卻，我跟蹤追擊，現已與敵向遷江潰退部隊會合於遷江南郊。此種向遷江退竄之敵，經我軍攻擊，據綏淥頑抗之敵，經三日之激戰，殲敵甚衆。[illegible]

[illegible]

一週戰況

桂南切斷敵大陸交通線
湘西之捷斃敵近三萬人

【中央社重慶一日電】軍委會發言人談：五月二十六日至六月一日一週戰況：本週中國戰場各方面我軍，繼續積極攻擊，尤以西南方面桂南及湘西地區，敵軍頑抗之戰鬥至爲激烈。[illegible]

[illegible]

空軍連襲武漢

江漢碼頭及敵倉庫大火

【中央社重慶一日電】軍委會一日發表第二次戰訊：一日我空軍第四大隊出擊武漢，分別投彈炸江漢碼頭沿江一帶，毀船隻機槍及倉庫，起火燃燒。漢口及武昌機場未發現敵機，我高射機關砲三十一日更爲猛烈，一日我空軍第五大隊分三批出擊岳陽之敵，計擊毀敵騎兵七十餘名，及馬數匹，一日我空軍第十一大隊[illegible]

社論

目前的世界政略與戰略

第一次世界大戰到第二次世界大戰之間的和平時代，眞正說起來只是一個休戰時代，德意之在歐洲挑戰，不過是休戰二十餘年後再來算舊賬罷了。不過這次大戰與上次大戰也有不同之點，譬如像協約國的日本，這次轉而加入軸心，並且是對聯合國首先發難，而在德意崩潰後，依然作戰猶不投降，便爲最明顯的一例；上次同盟國中的土耳其，在這次大戰中對聯合國始終作着意的中立，還可以與傾向軸心的西班牙葡萄牙亦始終中立相對消；最特別是上次戰火並不多只限於歐洲，甚至於斯堪的納維亞半島的北歐，都是世外桃源，未受烽燹之災，太平洋沿岸的亞洲美洲事實上不受威脅，且蒙了許多利益，尤其是日本借着參戰的，不費吹火之力，得了德國在我國山東半島的特殊地位，並代管加羅林群島委任統治地，猶如爲虎添翼，遂燃起北抗蘇聯，西侵中國，南併越南，緬甸，馬來亞，荷印，菲律賓，窺席捲印度澳洲紐西蘭，問鼎美洲新大陸之氣燄。可是這次戰爭德國無條件投降爲止，聯合國都沒有注意這兩次戰不同之處，所以在戰略政略上都先集中於解決歐洲問題，而放鬆對日本的攻勢，所以若拿作戰時間來對比，前後相差將有兩三倍哩！未可知呢！

從休戰僅二十餘年，又起十年也許尙不能完全結束的戰爭來看，生於二十世紀前半世紀的人類，實在是太不幸了，但其餘半世紀的世界人類生活如何？那不能不看這次戰爭的解決，是否又蹈第一次世界大戰後覆轍，沒有把世界問題解決得徹底，使世界人類都沒有和平的信念，在戰後事實上都在準備戰爭，所以等到某方認爲戰爭已有把握，任何妥協條件都不能阻止他們發動侵略戰爭的。這個錯誤我們可以從兩方面予以證明：第一是戰敗的德國，在第一次戰中任經濟基礎與精神信念並沒有受到其應打擊，只要能以欺騙的口號避開整兵經武的干涉，他們軍事勢力在二十年後，就可以佔絕對的優勢。第二是英法以爲舊勝有廣大殖民地與豐富資源的英法兩國聯合，就可以定歐洲支配世界的遠東日本的新興勢力根本看不在他們眼裏，所以自始至終願意實現世界集體安全制度，認爲以控制世界物資運用金融外交鎮壓對凡爾賽條約的不滿意；誰知結果不是那麼回事，結果吃了個大虧後，總改變對抗盟友的作風，締結聯合國盟條約，擊潰傳統的敵人。

所以在這些痛苦的經驗中，我們對於形將實現的和平問題不能忽視兩點：第一是對於嗜好戰爭的敵人，處罰不能像上次那樣寬容，應該以事實來糾正他們的民族優越論，武力復仇與擴張論，把他們的軍事機構完全瓦解，軍事基礎完全破壞，使窮兵黷武的野心家永遠不敢抬起頭來。第二是正義戰勝的同盟國家，應該繼續合作與實施集體安全制度，不可以再玩縱橫捭闔的譎變手腕，造成集團對抗的局面，使戰敗的國家有利用同盟國內部矛盾的機會，在一部份戰勝國家袒護默許甚至支持下，來圖復興以報仇雪恨。試想想看：假使在盟軍未登日本本土之前，大家尤應特別注意，這兩點在日本未擊敗之前，允許日本投降，不僅日本作戰的物質基礎是依然無恙，就是日本人的民族優越論和征服世界的野心，也不會改正過來，在這種情形下，日本勢將學習德國一次大戰失敗的德國，再來積極復興，復仇雪恨，挑起世界第三次戰爭的。根據二點說，日本強盜所以還倔強如故，不即無條件投降，也許就見着同盟國間尙有許多矛盾，不能團結一致對付他，是個最大原因。如果集體安全制度，首先應用於日本問題的解決，日本強盜恐怕也就束手就縛雖死無懼了，所以目前歐洲政治問題的解決，就是對日政略的攻心，各國大軍齊集全東亞，可說是對日戰略的重心，同盟國政略與戰略若配合得天衣無縫，不僅是可以提早結束戰爭，並且可以奠定永久的和平的。

巨機炸大阪

投燃燒彈二千餘噸

【中央社關島一日專電】據美新聞處關島訊：硫磺島基地超級堡壘，約四百五十架，由野馬式機百五十架掩護，本日襲擊日本第二大都市大阪，投燃燒彈二千二百噸。此爲三星期中第六次火攻。[illegible]

[illegible]

東路空軍指揮部改組

美空軍撤出調往另一戰區
英在英某地亦僅餘四處

【中央社加爾各答三十一日合衆電】東路空軍指揮部司令科里將軍，今日宣佈，美空軍部隊將由該部撤出，[illegible]

[illegible]

琉球殲敵已逾六萬

英特種艦隊司令曾晤尼帥

【中央社關島一日專電】[illegible]

[illegible]

荷使羅芬克談話

中荷新約訂後邦交必更密切
荷政府關大軍對日作戰

【中央社重慶一日電】中荷新約訂立後，記者特走訪荷蘭駐華大使羅芬克，[illegible]

[illegible]

宋院長眞除事

美英一致好評

認爲有助元首專心擘劃軍事
英斷爲中美議判成功之徵

【中央社舊金山三十一日專電】新任行政院長宋子文，本日接見中央社記者，[illegible]

[illegible]

宋氏滯舊金山談今後政務

[illegible]

歐洲領土問題

捷波爭台斯環

[illegible]

中比條約

【中央社重慶一日電】中比條約，[illegible]

[illegible]

三巨頭會議議題

或將商討一國軍事問題

[illegible]

敵爆炸汽球

襲美效果如此

[illegible]

蘇日情形漸緊

東北敵兵增加蘇軍亦爲之備
惟東京仍不惜割地阻蘇參戰

【中央社倫敦三十一日路透電】[illegible]

[illegible]

于斌談話

宣布朝鮮獨立
有助對日作戰

[illegible]

蔣委員長關懷

被災抗屬

【中央社重慶一日電】[illegible]

[illegible]

北非法軍

鎮壓暴動

[illegible]

法本年大選

[illegible]

戰勞四期

[illegible]

中東局勢一喜訊
聞法軍停止攻擊
英與美蘇會商伊朗撤軍要求

【中央社重慶一日電】倫敦一日路透電：此間權威方面今日證實，中東法軍總司令已令所部停止開火，並撤入軍營。

【中央社重慶一日電】據美新聞處紐約三十日電，開羅電台哈馬市長曾請求英軍事當局於法敘武裝衝突中斡旋休戰。

【中央社開羅三十一日合衆電】據法國駐黎巴嫩公使館訊，黎巴嫩之高級軍官四人，已投效敘利亞哈馬斯蘭特，以準備在黎巴嫩作武力抵抗。

【中央社倫敦三十一日合衆電】黎巴嫩宣布今日起，各政府機關停工五日，以表示與敘利亞一致堅決反對法軍轟炸敘利亞城市。

【中央社倫敦三十一日合衆電】英政府權威方面稱伊朗請英軍撤退該國之請求，聞英政府正與美蘇雙方會商中。

中東安全
關係對日作戰
英出面干涉理直氣壯

【中央社倫敦三十一日專電】[illegible]

美關懷中東現局
向法國提出抗議
並支持英國措施

【中央社倫敦三十一日合衆電】[illegible]

託治制度新問題
法蘇兩國復提修正案
新國聯秘書長產生方式亦有爭執
丹麥參加大會已獲四邀請國批准

【中央社舊金山三十一日合衆電】[illegible]

盟方設立特別機構
解散德國空軍總部
管制德國會議即可舉行
戰罪調查委會在英開幕

【中央社倫敦】[illegible]

日本的和與戰

吳子贊

[illegible]

鄂省府談話會
指定恩施利川來鳳等廿五縣
加速完成鄉鎮自治最低標準

【本埠訊】湖北省政府委員會六月二日舉行第六十三次談話會，[illegible]

報告事項

[illegible]

討論事項

[illegible]

鄂臨參會臨時會議
就陳遠法案質詢省府

【本埠訊】[illegible]

臨時動議

[illegible]

中美空軍助戰著功
恩施各界昨往某地慰勞

【中央社訊】[illegible]

恩施警察局
來函照登

[illegible]

衛生宣傳週

【本埠訊】湖北省會夏令衛生運動委員會，[illegible]

救濟戰地兒童

【中央社訊】[illegible]

短評
「用人惟才」

光熙

[illegible]

綜合藝術

YT

第一二三期

莎士比亞時代的劇院

凡烏

一、劇院史略

一五七六年，沙士比亞還是在十二歲的孩童時代，木工詹姆士博貝治在倫敦[illegible]教區內[illegible]建造了一所專為演劇用之房屋，這便是歐洲第一所劇院。

在這劇院未建立以前，戲劇上演的地點多半利用旅館的庭院。如倫敦[illegible]之十字旅館，以及[illegible]門山之[illegible]旅館等都是常常演劇的地方，旅館庭院的一片長方形空地，設備極簡單。除了演劇，也常用作鬥技場，因此稱它作劇場也較妥當。

當時正是依利沙白朝代，文藝昌明，戲劇尤見發達。博貝治於一五七四年曾奉得御賜證書，特許在倫敦或其他地方公演[illegible]及插劇等。[illegible]，或瘟疫流行，時則須停演。當時[illegible]大臣要治出演地點，[illegible]并都[illegible]宣言[illegible]可及倫敦市廠劇院演戲，[illegible]中，附[illegible]劇場，混亂情形，謂男女混雜，尊卑不分，擁擠喧嘩，口角毆鬥之事時起，實傷風敗俗莫過於斯。因此，戲劇界有遠見的人，便想在市權管轄區域外，另覓一個適當的演藝場在，當時博貝治很想完全由自己經營一所劇院，便在市外購得一片價值低廉的地，[illegible]建起了一所劇場。[illegible]圓形，[illegible]門的圍場，[illegible]用，場中并設有可以移動的舞台[illegible]等，出可以應用。[illegible]其餘的圍牆都是一層樓的廊廂：[illegible]一所劇院了。

博貝治劇院[illegible]係木質的，然而裝飾頗美，[illegible]旅館劇場[illegible]都曾在此院演，沙翁的[illegible]，以前[illegible]也在此院演過。[illegible]劇院[illegible]年不用，至一五九八年博貝治的兒子撤取劇院的材料而[illegible]劇院。一六三〇年環球又被撤毀，改建爲[illegible]。

第一個私立劇院[illegible]里卡法耶[illegible]，里卡法耶爲當時有名戲劇[illegible]家，[illegible]劇院[illegible]的[illegible]。因爲一五七四年[illegible]的法令限[illegible]私立劇院只准作[illegible]，一直到[illegible]私立劇院才[illegible]名稱。

[illegible]利[illegible]宅[illegible]建立的[illegible]，[illegible]劇院，及天鵝[illegible]，玫瑰[illegible]於泰晤士河岸。天鵝[illegible]，實爲劇院史上之一重要建築。

一五九六年，博貝治又[illegible]〇[illegible]，[illegible]的院堂，[illegible]劇院。但[illegible]，博貝治[illegible]，[illegible]，博貝治之子[illegible]里卡[illegible]且[illegible]，[illegible]三層樓廂，可容觀衆六七[illegible]，[illegible]卡[illegible]中之一。自此[illegible]沙士比亞[illegible]之一。[illegible]劇院[illegible]。

區內。它既條幟的標記爲郝寬力斯，肩上負着地球。沙翁的著作如錢譜，李爾王，麥克白，馴悍婦……等都曾在這處上演。一六一三年，沙翁之亨利八世方欲開世時，[illegible]的機關草頂，突遭砲彈，不到兩小時房光。一座劇院頓成焦土。翌年，又重新修建，比原來更倍增華美，堪稱依利沙白時代公立劇院的典型。

一五六〇年，亨斯路和愛倫華同建在金合[illegible]一劇院，名曰宮勳。該劇院爲一座三層樓的方形建築；舞台上鋪着瓦頂。華倫頓[illegible]兩齣[illegible]劇，和密欽頓匠怒吼女伶都曾在此院演出。一六二一年毀於火。

此外，十七世紀初葉開業的劇院尚有：紅牛，白僧，希望，鳳凰等。其後又有一家，名叫[illegible]利目富宮院，是到沙白時代所設最晚的一家了。

二、劇院的構造及上演情形

劇院既脫胎於旅館劇場，它的構造和劇場自有很多相同處，不過將方場改作了圓場，場內又增設了舞台。舞台的大小，各不相同，公立劇院舞台較私立的寬大，通常六十六尺長，四十六尺寬，兩邊可展出十尺空地，以爲執袴子弟及評論者設座。台前露天之下，爲兩廊樓廂，都是觀衆的所在——猶今之池座，狹，立於露天之下的，多半是平民，每逢假日，場內皮匠，屠戶，學徒……等等，結隊成羣，散步優遊，於劇院之中充滿了他們的喧囂；有時不免發生口角和糾紛。婦女也常常出入劇院，多半爲了要[illegible]她們的時裝。

戲劇上演時間，通常在午後兩三點鐘。觀衆的購票入座，當時之票價因劇院及時間而有不同，通常公立劇院價由一辨士至一先令，[illegible]，私立劇院則由六辨士至半克朗（值兩個半先令）。座分作若干等級計算，當不比今日便宜。劇若開演時，便見一[illegible]有代表劇院符號的旗幟昇於屋頂的[illegible]，并發喇叭三聲，戲劇即開始。[illegible]劇團往往[illegible]前，先演奏[illegible]的音樂，或者劇終加演一齣舞曲。

三、舞台佈景

依利沙白劇院的舞台和現代的迥然不同。現代舞台設備精緻的背景，而用幕的起落轉運，由[illegible]隔開。而且劇情變動的範圍，只限[illegible]台，[illegible]台用[illegible]休息，化裝和[illegible]的地方。[illegible]依利沙白時的舞台，既不用背景，也不用幕，前後台只有方位上的差別。在應用上是一樣；都是劇情活動的範圍，所以這種舞台只是一座[illegible]的表演台，台上的一切都可以[illegible]觀衆的視線。當時雖無佈景，但[illegible]戲院發展的過程，也可以推[illegible]二種近似佈景的設備：

一，依利沙白時代初期，宮廷中演劇，應用「複景」的設置。凡劇本所說及的地點，都用實際建築來表示，通常一套「複景」包括一[illegible]，一間臥房，一口鐵匠的爐灶。有時即將劇中所指示的一些不同的地點，由獨件特製的小屋分別代表，在開演之前卻設於台的後方及兩邊；待劇中地點變更時，劇角便由此屋進入舞台。這種「複景」，當私立劇院爲宮廷演時，也常採用。

二，該時代末葉（一六三五——一六四一），私立劇院曾演出一二齣假面劇，舞台便設有片段的，佈景似的畫圖。此外，通常舞台的背樓有三道出入之門，門內上方有一層樓房，即所謂「上台」，沙氏稱之爲「陽台」，這些也都當作佈景。

三，最後，舞台兩側豎着的板牌，偶然會顯出一幅畫圖，這更類似今日的佈景了。此外，當時也有應用象徵的佈景去，這與中國的舊劇很相似。如設[illegible]以代表教堂，[illegible]代表花園，[illegible]以代表酒店等，有時劇情牽涉到異國，如柏立克力斯，安東尼與克麗[illegible]，[illegible]，則關於[illegible]，[illegible]也納，波西米亞等地方的風土人情曾在少[illegible]劇中表現出來。「陽台」的應用很爲重要，有時當作樓房，有時當作城的[illegible]，有時又當作[illegible]等等。幕布當時還不知應用，故劇本中指示[illegible]劇終，只用「下」或「[illegible]下」等而不用「一幕」或「一幕閉」等。但據一般考證，舞台後壁兩門之間置有[illegible]設備，稱爲後台，或稱爲[illegible]；其上便是陽台。幕不時亦作門帘之用。幕後[illegible]有時作爲詩人，哲學家，魔術家等的書齋，有時作爲小屋，洞穴，店舖，[illegible]，帳篷，[illegible]等；有時[illegible]代替[illegible]不便移動的設備，[illegible]如劇情中的墳墓，便是以[illegible]代替之。

——完——

談喜劇

捫翊

戲劇是綜合的藝術，它不僅是一[illegible]演技，劇本，舞蹈，而是包含着[illegible]由組成的那些因素；演技的精神動作，劇的[illegible]字句，布景的顏色，線與色；舞蹈的原素，節奏——但是使這些因素能統一和諧，即是氛圍。每一劇本，無論是喜劇悲劇，能保持一貫風度演出來，都因爲有一種氛圍，叫一個觀衆在[illegible]幕後把自己的喜怒哀樂完全助去，而踏入劇本所[illegible]的氛圍中，整個劇場只有一種情調。

喜劇和悲劇的效果是不同的，悲劇所欲表現的是當人類[illegible]不能解決的矛盾引導他走向滅亡，使人流淚和哭泣，而喜劇所欲表現的是[illegible]所不能解決的[illegible]在某種情況下被解決了，當然[illegible]解決得[illegible]歡喜，使人能笑，「一笑」，正是有助於喜劇[illegible]本條件之一。

笑，不僅是人類情感的發洩，而且是理智的[illegible]，因爲它要經過思維，[illegible]覺得[illegible]笑才[illegible]。[illegible]喜劇[illegible]心理，增加快感，而且[illegible]社會的制裁，因爲只有不合社會一定準則的事務才可笑，所以喜劇的發源是由於嘲笑，[illegible]嘲笑也[illegible]了喜劇的[illegible]。

[illegible]每一個時代都有[illegible]的[illegible]準則，這準則的成就有它歷史的條件，[illegible]違反了這準則，人們便用「笑」來制裁。表現於文學上，有各種形式，如諷刺詩，幽默文學，喜劇[illegible]之一。[illegible]是最優良的形式之一，他把人類一切不合理的[illegible]，用戲劇的形式現在舞台上，能使觀衆發出哈哈大笑，會心的微笑，或含淚的苦笑，有人曾說喜劇是一面照鏡，妖魔鬼怪在其中都原形畢露。

[illegible]喜劇所描寫的[illegible]，可分[illegible]物質方面和精神方面，[illegible]的[illegible]點，可以引起哄堂大笑，[illegible]笑僅是笑，[illegible]一個人的精神，有缺陷，如貪婪，諂媚，奸詐，[illegible]等，[illegible]使人發笑，但[illegible]笑是含淚的或一種的苦笑，因爲[illegible]的[illegible]物身上，他們可以很高的社會地位，可以有[illegible]的財產，可以[illegible]的學術；可以在高貴的客廳裡出現，可以在政府的機關裡出現，可以[illegible]出現；可以[illegible]你[illegible]的朋友，可以[illegible]你自己。因此，[illegible]物質方面[illegible]喜劇[illegible]低級喜劇，[illegible]集合，易於爲觀衆接受；[illegible]精神方面的[illegible]高級喜劇，它指出人[illegible]的缺點，它有一種潛移默化的作用，一種教育的作用。

喜劇家雖在[illegible]人性的缺陷，他們還要一顆熱愛人類的心，他們要是深沉的，不是熱情的，所以[illegible]要有[illegible]的[illegible]，[illegible]的眼光，[illegible]的心情，在[illegible]眼[illegible]，[illegible]然後[illegible]的形式寫出來。喜劇中[illegible]少有一[illegible]的[illegible]

——未完——

恩施

印刷生產合作社

承印

書籍 報簿 信箋 商標 公文 喜帖 彩色

發票 支票 信封 表册 傳票 訃聞 石印

[illegible]

江南茶莊

專售各種名茶

具有下列四大特點

品質上等 裝式新穎 有防潮的設備 有精緻的包裝

[illegible]

經售處 [illegible]

北門外聯益[illegible]店 [illegible]

日美攝影社

專拍各種巨型照片

鏡頭準確 材料新鮮 工作認眞 取件迅速

地址恩施北正街六十八號即珠市口

施建華茶社

地點 城內[illegible]正街[illegible]十九號

本社三十四年度各種紅綠新茶上市了加工精製售價低廉本莊特聘乘備茶食大小楠木茶盒及洋鐵茶盒數種攜帶便宜贈送親友極爲適合本莊歡迎外埠經銷批發零售備蒙惠顧無任歡迎

恩施鐵佛[illegible]

武漢內外專科國醫

陳漢[illegible]

專治 婦女科 小兒科 花柳科 耳目喉科 雜症科 [illegible]

時間 上午門診 下午出診 難症隨請隨到 出診必須午前[illegible]約

民國文化供應社

北正街二二號

高等之路 政治學原理 中國政治之路 經濟學 貨幣學 經濟學概論 財政學 民法物權 [illegible]

[illegible] 楊玉清著 趙蘭坪著 趙蘭坪著 [illegible]著 王[illegible]著 [illegible]光[illegible]著

其他文藝 [illegible]

閒天地

第四期已到

每册一百二十元郵費在外

高初中

參考書 [illegible]

恩施 [illegible] 地址珠市 [illegible]

[illegible]

一起

[illegible]

是對國家民族最大的貢獻。

商務印書館出版

三民主義新論

售價一九一〇，〇〇

每本

體育概論 售價611.00 468.00

劉德純著 王學政著

一一郵購函寄費照加一一

恩施中正街一一四號

中華書局

恩施中正街

下列各書，外埠函購，寄費另加

[illegible]

運到各種軍事書籍歡迎選購

春牛牌

代乳粉

嬰兒代乳 補血壯骨 營養豐富 老弱補品 防止脚氣 滋補增生 統治[illegible]

缺乳嬰兒 [illegible]

家庭食品製造廠出品

恩施經售處

中正街十九號吉祥商店

中正街七〇號江南茶莊

舞陽壩五二號[illegible]商

每磅二千元

外埠函購每磅加[illegible]